

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	傳統工藝認識與實踐：平面工藝				
	Understanding and Practicing Traditional Crafts: Two-Dimensional Crafts				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	文創學程 蔡佩儒
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	傳統工藝包含各式的媒材與技術，並透過生產與製造來輔助生活，本課程將以認識無形文化資產中的傳統工藝為主要脈絡，透過納入保存的工藝項目進行介紹，著重關注在平面類的傳統工藝方面如彩繪、漆藝、編織、刺繡等，介紹構成其中紋樣的文化故事或意涵，引導同學創作以及學習相關技術方法。				
	Traditional crafts encompass a wide range of materials and techniques, serving to assist in daily life through production and manufacturing. This course primarily focuses on introducing traditional crafts as intangible cultural heritage. It highlights the preserved craft projects, with a particular emphasis on two-dimensional traditional crafts such as painting, lacquer art, weaving, and embroidery. The course introduces the cultural stories or meanings behind the patterns found in these crafts, guiding students in their creative process and teaching them the relevant technical methods.				
教學目標 course objectives	1.能了解傳統工藝與生活精神 2.實踐手做能力與工藝技法學習 3.認識國家文化資產與資源 4.具反思與創新思考能力 5.能分不同工藝材質與技法				
	1. Gain an understanding of the connection between traditional crafts and the spirit of life. 2. Develop practical manual skills and learn various craft techniques. 3. Acquire knowledge about national cultural heritage and resources. 4. Foster reflective thinking and innovative mindset. 5. Differentiate between various craft materials and techniques.				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%）					
The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
40%	0%	0%	40%	10%	10%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
課堂講授、實作			課堂參與 40%、報告 30%、實作成果 30%		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度）					
course contents and homework/tests schedule					
1. 介紹無形文化資產-傳統工藝概論（兩週）					
2. 平面類工藝影片賞析與介紹(每周約 20 分鐘)					
3. 技術方法示範與說明(三週)					
4. 紋樣與典故介紹與討論(兩週)					
5. 紋樣草圖設計：捲草紋、動物紋樣(四週)					
6. 紋樣應用：彩繪與漆藝實作、刺繡與編織實作(六週)					
備註：依照同學操作時間與掌控程度調整技法說明與示範之內容					
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）					
textbooks & other references (title, author, publisher...)					
1. 無形文化資產框架下的傳統工藝，江明親，臺北市：翰蘆圖書,2019					
2. 文化資產概論，李汾陽，臺北市：秀威資訊科技出版：紅螞蟻經銷,2010					
3. 文化部文化資產局網站： https://www.boch.gov.tw/home/zh-tw					
4. 國立臺灣工藝研究發展中心網站： https://www.ntcri.gov.tw/					
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）					
teaching aids & teacher's website					
另行公告					
課程輔導時間					
office hours					
另行公告 to be announced					